
FICHE TECHNIQUE

LA FILLE ET LE LOUP

CONTACTS

Contact artistique et technique

Christophe Marand
06.67.29.46.33
contact@latendrecompagnie.com

Contact administratif

Emmanuelle Selin
Administratrice de production
06 82 00 90 26
adminprod@latendrecompagnie.com

SYNOPSIS DU SPECTACLE

Une adaptation clownesque du conte du petit Chaperon Rouge selon sa version "La fille et le loup" de 1876.

DETAILS

Age : 5 à 8 ans

Durée du spectacle : 40 mn

Echauffement et montage : 2h30

Démontage : 45 min

Jauge idéale : 60 personnes

Jauge maximale : 80 personnes

Nombre de personnes sur scène : 2 comédien·ne·s

POUR LES SALLES EQUIPEES (THEATRE, AUDITORIUM, ETC...)

Espace scénique :

Ouverture au cadre : 6 m. Profondeur (du nez de scène au rideau de fond de scène): 5 m.

Hauteur de jeu : 3 m

Pendrillonnage : A l'allemande

Position du public : frontale ou demi circulaire

Son : pas de besoin

Lumière : Occultation complète indispensable.

Prévoir une face neutre graduée (au grill ou sur pieds) qui couvre toute la surface de jeu et réglable depuis le plateau.

Présence d'un technicien :

L'aide d'1 technicien (lumière) est demandée pour le montage.

POUR LES SALLES NON EQUIPEES (ECOLES, CHAPITEAU, ...)

Le spectacle est autonome techniquement et a été conçu pour être joué dans des salles non équipées. Nous avons besoin des conditions techniques suivantes :

Espace scénique : Ouverture : 6 m. Profondeur : 5 m. Hauteur de jeu : 2,5 m

Position du public : frontale ou demi circulaire

Accès à minimum deux prises de courants en direct.

Lumière : Pénombre indispensable, idéalement occultation. Si difficulté à obtenir une pénombre suffisante, nous prévenir le plus tôt possible.

Installation du public si pas de gradins : tapis, coussins, bancs, tables afin de placer le public au plus près de l'espace de jeu.

Sur **trois niveaux différents**, imitant un gradinage.

Présence d'une personne pour aide au déchargement et aménagement de la salle.



*

www.latendrecompagnie.com

*